

# LAVERDURE

NOTRE EXPÉRIENCE, VOTRE MEILLEUR OUTIL

Chez Laverdure, nous avons à cœur de partager non seulement des produits, mais aussi le **sens** des choix que nous faisons.

Aujourd’hui, nous vous révélons 2 éléments essentiels de notre exigence :

- 👉 pourquoi nous distribuons depuis toujours des feuilles d’or **14 g minimum**,
- 👉 comment nous avons redonné vie à nos **fers à reparer**, fabriqués en France.



## Feuilles d’or : pourquoi du 14 grammes minimum ?

Ce n’est pas nouveau chez Laverdure, mais nous ne l’avions jamais expliqué.

Il est temps de lever le voile.

Dans la dorure, le « grammage » (14 g, 16 g, 18 g, 23 g...) correspond à la **quantité d’or pour 1000 feuilles format 80x80**. Plus ce grammage est élevé, plus la feuille est épaisse.

- 👉 Pourquoi est-ce important ?

Parce que le grammage influe directement sur :

- **la résistance de la feuille,**
- **sa tenue à la pose,**
- **sa couvrance,**
- **sa durabilité dans le temps,**

et même la **confiance du geste** du doreur.

C'est pour cela que chez Laverdure, nous avons toujours choisi une exigence forte :

👉 **14 g minimum,**  
👉 **et, selon les références ou les besoins des ateliers : 16 g, 18 g,**  
**jusqu'à 23 g.**

Ces grammages plus élevés sont particulièrement prisés :

- pour les restaurations exigeantes (plafond, travail sur le verre : 16gr,...)
- pour les dorures extérieures,
- pour les travaux où la moindre fragilité peut faire perdre de la matière.

Bref : ce choix n'est pas marketing, il est **technique**.

Il garantit que vous travaillez avec une feuille d'or **fiable, dense, stable**, capable de répondre aux exigences des doreurs et restaurateurs professionnels.

Nous n'en avions jamais parlé, mais c'est une part importante de l'ADN Laverdure :

👉 **proposer de l'or de qualité, adapté à votre travail.**

[Je découvre les feuilles d'or](#)



**Les fers à reparer :**  
**renaître en France, avec le bon geste**

**Grande nouvelle : nos fers à reparer sont de retour.**

Mais pas n'importe comment !

Nous avons fait appel à un **forgeron français**, choisi pour la qualité de son acier, sa précision, son œil de professionnel.

Nous avons travaillé *ensemble* pour refaire ces fers de façon fidèle, exigeante, durable. Nous avons changé d'alliage : un nouvel acier pour un fer à reparer plus conforme à nos exigences.

### Une forme historique

La courbure a été entièrement redessinée d'après les **anciens modèles Laverdure**, ceux que nous proposions il y a une vingtaine d'années, des modèles façonnés **par des doreurs, pour des doreurs**.

Le résultat :

- une prise en main naturelle,
- une courbe qui suit vraiment le geste,
- un poids et un équilibre approuvés par les ateliers.

### Piqûre de rappel : qu'est-ce que la reparure ?

La reparure est l'étape où le doreur **redonne toute sa précision aux reliefs** avant la pose de l'or.

Après l'apprêt, qui uniformise mais adoucit les formes, on utilise des fers à reparer pour **réaffirmer les creux, les arêtes et les détails sculptés**.

Cette intervention ravive les volumes, permet à la lumière de jouer avec la forme et garantit que la feuille d'or révélera **toute la finesse et la profondeur** de la sculpture.

[Je découvre les fers à reparer](#)

**LAVERDURE & FILS**

58 rue Traversière  
75012 PARIS  
Tél. 01 43 43 38 85  
Mail. laverdure@laverdure.fr



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}

Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur **Laverdure & fils**

[Se désinscrire](#)



© 2021 Laverdure & fils